

LAMPEDUSA, UN ROCHER DE SURVIE
FILIPPO FILLIGER & DOROTHÉE THÉBERT
CIE SOUSCHIFFRE

REPRÉSENTATIONS DU 14 AU 24 MARS 2019

RENCONTRES EN CLASSE DU 18 MARS AU 5 AVRIL 2019

QUE PEUT LE THÉÂTRE AU MILIEU DES FLUX MIGRATOIRES ?

Sur scène, Filippo Filliger et Dorothée Thébert, auteurs et interprètes de cette poignante création, racontent l'île de Lampedusa par le prisme d'objets récoltés sur place. Il y a une cassette de musique tunisienne retrouvée par des activistes dans l'un des bateaux de migrants échoué sur l'île. Il y a une petite crèche avec Jésus, Marie, Joseph à la peau noire, l'âne et le bœuf remplacés par une mouette et une tortue. Une statuette cynique qui raconte un nouveau commerce qui exploite l'image de la migration, car aujourd'hui à Lampedusa et partout ailleurs le profit se fait au détriment de la solidarité. Ces objets et d'autres encore servent de déclencheurs pour décrire Lampedusa, une île qui a été baptisée *Porte de l'Europe* et qui est devenue, dans le même temps, symbole de la catastrophe migratoire méditerranéenne.

Une île qui contient aussi en son territoire tous les éléments pour parler de la fin du rêve d'une Europe unie.

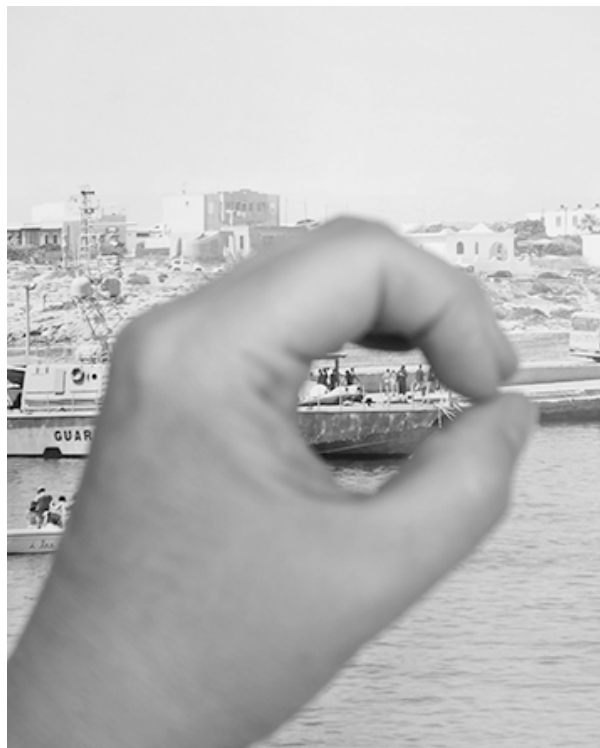
Cette création, écrite du point de vue d'auteurs et citoyens suisses, visiteurs temporaires à Lampedusa, aborde un pan de l'histoire de la migration et avec elle, celle de la fabrication des frontières.

DISTRIBUTION

Conception, écriture, mise en scène et jeu Filippo Filliger et Dorothée Thébert | Œil extérieur Anne-Schlomit Deonna
Scénographie Daniel Zamarbide | Création lumière Jonas Bühler
Administration Laure Chapel – Pâquis Production

INCITATION

Aborder les questions sensibles que sont le territoire, la construction politique et culturelle de la frontière, ou la mémoire. Partager le récit de la fin de l'Europe sur un plateau. Se sentir protégé par les montagnes qui nous isolent des flots de la mer et des flux de migrants. Comprendre que nous sommes dans le milieu paisible du maelstrom qui nous entoure.



EN BREF

PUBLICS SEC II filières professionnelles et gymnasiales

DISCIPLINES géographie | histoire | arts plastiques | philosophie | éducation citoyenne

THÉMATIQUES territoires et frontières | migrations | le citoyen solidaire face aux lois protectionnistes

RÉSERVATIONS REPRÉSENTATIONS www.galpon.ch

RENCONTRES EN CLASSE en prolongement des représentations, les artistes proposent des rencontres en classe avec les élèves pour approfondir avec eux les questions que pose le spectacle.

PLUS D'INFORMATIONS Nathalie Tacchella
contact@galpon.ch ou T. +41 79 324 00 21