

**LAMPEDUSA, UN ROCHER DE SURVIE**  
**FILIPPO FILLIGER & DOROTHÉE THÉBERT**  
**CIE SOUSCHIFFRE**

**REPRÉSENTATIONS DU 14 AU 24 MARS 2019**

**RENCONTRES EN CLASSE DU 18 MARS AU 5 AVRIL 2019**

**QUE PEUT LE THÉÂTRE AU MILIEU DES FLUX MIGRATOIRES ?**

Sur scène, Filippo Filliger et Dorothée Thébert, auteurs et interprètes de cette poignante création, racontent l'île de Lampedusa par le prisme d'objets récoltés sur place. Il y a une cassette de musique tunisienne retrouvée par des activistes dans l'un des bateaux de migrants échoué sur l'île. Il y a une petite crèche avec Jésus, Marie, Joseph à la peau noire, l'âne et le bœuf remplacés par une mouette et une tortue. Une statuette cynique qui raconte un nouveau commerce qui exploite l'image de la migration, car aujourd'hui à Lampedusa et partout ailleurs le profit se fait au détriment de la solidarité. Ces objets et d'autres encore servent de déclencheurs pour décrire Lampedusa, une île qui a été baptisée *Porte de l'Europe* et qui est devenue, dans le même temps, symbole de la catastrophe migratoire méditerranéenne.

Une île qui contient aussi en son territoire tous les éléments pour parler de la fin du rêve d'une Europe unie.

**Cette création, écrite du point de vue d'auteurs et citoyens suisses, visiteurs temporaires à Lampedusa, aborde un pan de l'histoire de la migration et avec elle, celle de la fabrication des frontières.**

**DISTRIBUTION**

Conception, écriture, mise en scène et jeu Filippo Filliger et Dorothée Thébert | Œil extérieur Anne-Schlomit Deonna  
Scénographie Daniel Zamarbide | Création lumière Jonas Bühler  
Administration Laure Chapel – Pâquis Production

**INCITATION**

Aborder les questions sensibles que sont le territoire, la construction politique et culturelle de la frontière, ou la mémoire. Partager le récit de la fin de l'Europe sur un plateau. Se sentir protégé par les montagnes qui nous isolent des flots de la mer et des flux de migrants. Comprendre que nous sommes dans le milieu paisible du maelstrom qui nous entoure.



**EN BREF**

**PUBLICS SEC** | dès la 10<sup>ème</sup> année

**DISCIPLINES** géographie | histoire | arts plastiques

**THÉMATIQUES** territoires et frontières | migrations | le citoyen solidaire face aux lois protectionnistes

**RÉSERVATIONS REPRÉSENTATIONS** [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch)

**RENCONTRES EN CLASSE** en prolongement des représentations, les artistes proposent des rencontres en classe avec les élèves pour approfondir avec eux les questions que pose le spectacle.

**PLUS D'INFORMATIONS** Nathalie Tacchella  
[contact@galpon.ch](mailto:contact@galpon.ch) ou T. +41 79 324 00 21