



Mia Mohr a grandi à Genève en suivant, dès l'enfance, les créations du *Théâtre Spirale*. Après sa maturité en option musique, elle fait la formation théâtrale de l'Ecole Philippe Gaulier à Paris et étudie le chant à l'Ecole *Les Glottes Trotters*. Elle a joué dernièrement dans *Amores de Cantina*, *Recits de Femmes*, *Joue-moi Quelque Chose*, où elle collabore déjà avec Naima Arlaud.

Naima Arlaud a effectué une licence en Arts du Spectacle à Strasbourg, puis le master de mise en scène de la Manufacture à Lausanne, dont elle sort diplômée en 2016 avec le spectacle *Il vaut mieux être un sapin*.

Cecilia Knudtsen est viole-de-gambiste, d'origine argentine. Elle joue dans de nombreux ensembles de musique ancienne et baroque.

Guillaume Lager joue l'harmonica et le guembri. Autodidacte, fervent improvisateur, il puise son inspiration dans les voyages et les rencontres. Il joue entre autres dans le groupe *l'Ironie du Son*.

SORS TA CIÈRE

MIA MOHR | COMPAGNIE CAMPANAZZO

Création théâtrale

DU 13 AU 25 MARS 2018 - EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H

RENCONTRES SORCIÈRES

ÉVÈNEMENT TRANSDISCIPLINAIRE DU 16 AU 18 MARS

Conception et jeu Mia Mohr

Accoucheuse dramaturgie Naima Arlaud

Musique Cecilia Knudtsen, Guillaume Lager

Lumière Aurélien Gattegno | Scénographie Alex Davidson

Costumes Ayelin Gabin | Photos Marie de Lutz

Production compagnie Campanazo | Soutiens Ville de Genève, fondation Engelberts, Loterie Romande

Nous vous invitons à découvrir la naissance d'une sorcière !

Chez les Grecs anciens, les deux manières de dire le monde, *logos* (la raison) et *mythos* (l'imaginaire) étaient considérées égales, complémentaires, et porteuses de vérité. La réalité ne pouvait être comprise dans son ensemble sans leur alliance.

Sors ta cière explore l'aller-retour de l'un à l'autre, entre réflexion et magie, pour aménager un espace où ils puissent cohabiter. Du chant à la parole, de l'image à la musique, les trois protagonistes restituent un peu de cet équilibre perdu, où un certain usage du *logos* emprisonne notre imaginaire, et où les savoirs du *mythos* sont trop souvent relégués au rang de croyances douteuses, de superstition ou de divertissement inoffensif.

La musique habille et déshabille. Une marionnette muette interroge et donne quelques conseils. Au sol, un triangle brillant. Du ciel, un voile tombe en cascade. Reflets et transparence, miroirs et filtres plient, démultiplient et tamisent la réalité, pour que la mémoire sorcière émerge de l'invisible.

LE GALPON AU PIED DU BOIS DE LA BÂTIE, SUR LES BORDS DE L'ARVE

2, ROUTE DES PÉNICHES - CP 100 - 1211 GENÈVE 8 - T. +41 22 321 21 76 | WWW.GALPON.CH - CONTACT@GALPON.CH

CONTACT PRESSE POUR SORS TA CIÈRE : MIA MOHR - mimohr@hotmail.com - T. +41 76 714 96 25