

# Expédition dans la forêt des synapses

## Danse

Mehdi Duman et sa compagnie Divisar livrent le deuxième volet d'une trilogie traitant de la mémoire

Chorégrapheur le reflux des souvenirs. Traverser par la danse les strates mitées de l'espace mental. Telle est l'ambition du danseur et comédien Mehdi Duman dans sa trilogie «Memory», entamée l'an dernier à l'Étincelle avec un spectacle sur l'oubli et la maladie d'Alzheimer.

«Memoria» s'inscrit dans la continuité de ce premier chapitre sans cependant en dépendre. Sur scène avec son frère Nims, musicien, ainsi que le danseur Vladimir Ippolitov, Mehdi Duman, fondateur de la Cie Divisar et ancien collaborateur de James Thierrée, fraie son chemin au cœur d'un vortex qui lui échappe. Sur les talons d'un Virgile, il se laisse emporter, impuissant, au gré de connexions hasardeuses, jusqu'à ce qu'il se retrouve en face de son pro-



En quête de soi dans les profondeurs du chaos cérébral. DR

pre reflet. Morceau par morceau, il reconstruit alors son identité éclatée. Gestes, paroles, réminiscences lui permettent de se réorienter dans la caverne de sa mémoire.

Tout au long de l'odyssée, de part et d'autre d'un rideau de fibres optiques, les corps des interprètes épousent les circonvolutions d'un cerveau qui résiste au contrôle, se dissolvant, se déchiétant ou se

reformant au rythme d'une pulsation vitale. Soutenu par un texte, une partition et un film vidéo, l'exercice d'équilibre se veut poétique, entre abstraction et illustration.

**Katia Berger**

[@berger\\_katya](https://twitter.com/berger_katya)

«Memoria» Théâtre du Galpon, du 10 au 13 mai, 022 321 21 76, [www.galpon.ch](http://www.galpon.ch)