

INDEX DES PROPOSITIONS PAR LE PRISME DE LA CULTURE DES SAVOIRS

De notre point de vue, il est toujours possible de découvrir et travailler des correspondances entre une création artistique et les domaines d'enseignement, même si ces correspondances sont parfois ténues...

Ci après, nous formulons quelques suggestions de liens que l'on peut tisser entre les œuvres programmées et les domaines disciplinaires des différents niveaux d'enseignement. Ces suggestions ne sont évidemment pas exhaustives et sont une modeste incitation à plonger

GÉNÉRALITÉS, TRANSVERSALITÉ

La curiosité, la culture générale, l'expérience individuelle et collective, la capacité à tisser des liens entre ce que l'on apprend à l'école ou sur sa place de travail et ce que l'on vit dans les pratiques de culture artistique, sont autant d'attitudes qui sont évidemment stimulées.

SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, PHILOSOPHIE

CABARET Découvrir le monde du cabaret face à la montée du nazisme

ARCHY LE CAFARD POÈTE transformations et réincarnations

ANTIGONE IN EXILIUM Aborder Antigone par la vision d'artistes confrontés à la guerre en Colombie

TU N'OBÉIRAS POINT Questionner la raison individuelle et la raison d'État

ENSO Questionner les normes, découvrir ce qu'implique la danse inclusive

HOMMAGE À PAULINE OLIVEROS Découvrir un pan de la culture artistique communautaire des sixties

SŒURS Écouter et observer la complexité de certains liens familiaux

À MERVEILLE S'identifier ou non au voyage initiatique d'une jeune adolescente

QUELQU'UN D'AUTRE Affronter l'absence

LOIN D'OLYMPE Questionner nos forces et nos constructions

O : VIVA ! Plonger dans la symbolique d'un conte

SISMES Apprécier des temporalités

NEXT STOP Questionner nos dépendances technologiques et nos illusions de liberté

MATHÉMATIQUES ET SCIENCES DE LA NATURE, DÉMARCHES SCIENTIFIQUES

L'ÉCHELLE DU MONDE Construire, dessiner et cartographier des territoires et les danser

LA VIE DES PLANTES Se situer au cœur des végétaux et y danser

LE GALPON, UN LIEU DANS LA VILLE Parcourir et découvrir des lieux d'art qui rythment le chemin de Plainpalais à la Jonction

SISMES Découvrir comment le mouvement des plantes s'incarne dans la danse

CORPS ET MOUVEMENT

ARCHY LE CAFARD POÈTE transformations et réincarnations

TU N'OBÉIRAS POINT Un atelier et un spectacle pour explorer les nuances du corps qui dit oui ou qui dit non

LE LABYRINTHE DES CINQ SENS Un atelier-performance pour différencier et se raccorder à nos sens

TRANSITIONS Une formation pour prendre en compte les enjeux du corps dans l'école

ATELIER DANSE Relier la pratique corporelle à la pensée artistique et chorégraphique

ENSO Des ateliers et un spectacle pour expérimenter nos singularités

JOLY & TIMPANO Écouter en déambulant, ressentir les sons

ARTS VISUELS ET MUSIQUE

CABARET Une rencontre et un spectacle pour découvrir comment de jeunes étudiant.e.s musicien.ne.s plongent dans l'univers du Music-Hall

LE LABYRINTHE DES CINQ SENS Un atelier-performance pour apprécier un dispositif créé par une cuisinier-plasticien !

LANGUES

ANTIGONE IN EXILIUM Apprécier la langue espagnole dans ce récit de résistance

TU N'OBÉIRAS POINT Découvrir une langue qui devient musicale sur scène

À MERVEILLE Une rencontre et un spectacle sur le thème de l'adolescence et du vêtement

QUELQU'UN D'AUTRE Une rencontre et un spectacle pour expérimenter la présence et l'absence

LOIN D'OLYMPE Un atelier et un spectacle pour expérimenter les liens individuels et collectifs

ENTRE VOUS ET MOI Un atelier pour expérimenter les distances, attractions et regroupements entre nous

O : VIVA ! Une rencontre et un spectacle pour échanger sur la force symbolique du conte

SISMES Un atelier et un spectacle pour explorer nos relations au temps

HOMMAGE À PAULINE OLIVEROS Un temps ouvert pour apprécier des œuvres dans la contemplation communautaire

JOLY Une déambulation pour ressentir, écouter et voir la musique

TIMPANO Écouter des créations musicales inédites dans chaque recoin du Galpon

SŒURS Écouter l'écriture contemporaine, s'immerger dans un flot de mots