



Pascal Gravat fonde avec Prisca Harsch la compagnie Quivala en 1996. Après quatre ans de résidence à Bagnolet puis au Forum du Blanc Mesnil, la compagnie s'installe à Genève. Elle a reçu de nombreuses distinctions, telles que le soutien de la fondation Beaumarchais, Prix Villa Médicis Hors-les-Murs à New York, Prix de la Fondation de France et de la Fondation Liechti pour l'art. Avec la **compagnie revolver**, Pascal Gravat développe ses propres projets qui prennent la forme de créations théâtrales chorégraphiques, toutes ancrées dans la puissance du corps poétique de l'artiste.

Toutes les biographies de l'équipe de *Quelqu'un d'autre* sont disponibles dans le dossier presse en ligne sur le site www.galpon.ch et www.cierevolver.com

QUELQU'UN D'AUTRE PASCAL GRAVAT, COMPAGNIE REVOLVER DU 15 AU 20 SEPTEMBRE 2020

DANSE | CRÉATION
EN SEMAINE 20H, DIMANCHE 18H

UNE PRÉSENCE À LA FRONTIÈRE DU MASCULIN ET DU FÉMININ

On devine une masse qui respire et qui s'affaisse. De cette masse émerge un corps. Une forme humaine se dessine. Cet humain, le danseur, est un corps et une âme. Matière impalpable, muette et pourtant présente. Le corps, qui a le pouvoir de faire apparaître l'âme est aussi l'expression du *je* et du *jeu*.

La chute et la disparition rompent brusquement et radicalement les prouesses du danseur. De cette absence surgit le corps vrai qui se déplace et dont la danse est la marche parfaite, ancrée, martiale, s'accélégrant jusqu'à l'immobilité. Débute alors un nouveau voyage, celui du corps masculin stylisant la présence féminine. Seule compte alors la théâtralité, le corps masculin coexistant avec les signes de la féminité dans une danse expressionniste des mains, du visage et de la voix.

Quelqu'un d'autre est un espace hallucinatoire, enfumé, flottant dans lequel le danseur s'offre à nous, tel un livre ouvert. Partageant ses transformations successives, nous partons à la recherche du soi, du nous, interrogeant le corps passé, présent et futur. Un corps singulier qui nous rassemble. Un corps mémoire-souvenir.

DISTRIBUTION

Chorégraphie Pascal Gravat
Collaboration à la chorégraphie Melissa Cascarino
Danse Pascal Merighi | Musique Rhys Chatham
Lumière Loïc Rivoalan | Costumes Toni Teixeira
Administration Anahide Ohannessian

Production compagnie Revolver
Soutiens Ville de Genève, Loterie Romande,
Fondation Ernst Göhner Stiftung